**KARTA INNOWACJI PEDAGOGICZNEJ PROWADZONEJ**

**W ZESPOLE SZKOLNO-PRZEDSZKOLNYM w STRYKOWIE**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa innowacji/temat | Zespół instrumentalno- wokalny – aranżacja na instrumenty szkolne utworów z repertuaru muzyki ludowej i popularnej. |
| Imię i nazwisko autora lub zespołu autorskiego | Tomasz Mazurkiewicz |
| Imię i nazwisko osoby/osób wdrażających innowację | Tomasz Mazurkiewicz |
| Czas trwania innowacji | 2 lata |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Rodzaj innowacji pedagogicznej  (właściwe podkreślić) | Osoby objęte działaniami  (właściwe podkreślić) | Zajęcia edukacyjne objęte innowacją (właściwe podkreślić) |
| programowa,  organizacyjna,  metodyczna,  mieszana. | jeden oddział lub grupa Uczniów (np. Kółko, klasa),  więcej oddziałów Klasa 4a 5a, 6 a  wszystkie oddziały. | wybrane zajęcia edukacyjne, wszystkie zajęcia edukacyjne,  jeden przedmiot nauczania,  więcej przedmiotów nauczania. |

|  |  |
| --- | --- |
| Opis innowacji pedagogicznej | |
| Uzasadnienie potrzeby innowacji | W swojej pracy zauważam potrzebę stworzenia zespołu szkolnego, gdzie uczniowie będą mogli doskonalić umiejętności gry na wybranych instrumentach szkolnych i nie tylko. Lekcje muzyki nie zaspokajają wystarczająco potrzeb obcowania z muzyką, gra na instrumentach jest jednym z wielu elementów podczas lekcji. Uczniowie klas 4 do 6 mają wielki potencjał i myślę że dla wybranych i chętnych osób będą one fantastyczną przygodą. |
| Cele innowacji pedagogicznej | - doskonalenie gry na instrumentach  - opanowanie zapisu nutowego oraz rytmu  - współpraca zespołowa w tworzeniu, aranżowaniu i wykonywaniu muzyki  - zapoznanie z muzyka ludową oraz muzyka popularną  - przygotowanie do występów  - rozwijanie zainteresowań i uzdolnień muzycznych |
| Spodziewane efekty | Nagranie płyty z wybranymi utworami.  Bardzo dobre opanowanie umiejętności gry i aranżacji wybranych utworów. |
| Opis innowacji | Zajęcia odbywać się będą co tydzień 60 min lub raz na dwa tygodnie około 120 min.  Przebieg zajęć:  - przypomnienie zapisu nutowego na pięciolinii, omówienie znaków notacji muzycznej( dynamika, chromatyka, artykulacja),  - wybór repertuaru,  - gra na instrumentach szkolnych na każdym nie tylko na wybranym  - gra wybranych utworów zespołowo  - aranżacja utworów na instrumenty szkolne,  - przygotowanie do występów,  - zapoznanie ze sposobem nagrywania utworów w programach muzycznych,  - nagranie płyty. |
| Sposoby ewaluacji | Nagrania audio wideo, rozmowy z uczniami, karta ewaluacji zajęć raz na semestr lub rok szkolny. |

Strykowo, dnia………………….. ….……………………………….

pieczęć i podpis dyrektora szkoły